# Sittenbild des Kapitalismus

## In »Die Saat« kämpft sich eine Familie durch den ständigen Druck, für ein Stück vom Glück funktionieren und performen zu müssen

FRANK SCHIRRMEISTER

FOTO: KURHAUS PRODUCTION/MISSING FILMS

**Für das bisschen Wohlstand muss sich Rainer (Hanno Koffler) ziemlich krumm machen.**

Auf den ersten Blick klingt die Geschichte nach solider Unterhaltung und nicht allzu überraschend: Eine prototypische Mittelschichtfamilie, Vater Bauleiter, Mutter Krankenschwester, zieht mit der pubertierenden Tochter und in Erwartung eines späten Nesthäkchens aus der Stadt ins eigene Häuschen, übernimmt sich dabei, die finanziellen Probleme häufen sich, am Ende steht der Absturz.

Doch »Die Saat« ist vielschichtiger und zeigt uns in der Summe nichts weniger als ein Sittenbild des gegenwärtigen Kapitalismus. In seiner geradlinigen und schnörkellosen Erzählung des verzweifelten Kampfes einer Durchschnittsfamilie um den Erhalt des sozialen Status wirkt der Film wie eine Versuchsanordnung unter Laborbedingungen, um exemplarisch vom Ende des Aufstiegsversprechens der ehemals sozialen Marktwirtschaft zu erzählen.

Dabei bleibt die Geschichte eng am Puls der Zeit. So zieht die Familie nicht etwa in den Vorort einer nicht näher bestimmten Stadt, weil sie sich den klassischen Traum vom eigenen Häuschen im Grünen erfüllen will, sondern weil sie sich die Wohnung in der Stadt nicht mehr leisten kann, Stichwort Gentrifizierung. Mit den seit einigen Jahren explodierenden Wohnkosten in den Ballungsräumen hat sich in der Tat der Druck auf Gering- und Mittelverdiener um Potenzen erhöht; der Verlust einer Wohnung kann heute für eine Familie schnell der Beginn einer Abwärtsspirale sein.

Im Mittelpunkt des Geschehens steht Rainer (Hanno Koffler), der sich in einer alteingesessenen Firma zum Bauleiter hochgearbeitet und damit die Basis für einen bescheidenen Wohlstand gelegt hat. Wie zerbrechlich diese Basis ist, zeigt sich, als der Sohn des Patriarchen das Geschäft übernimmt und alte Loyalitäten nichts mehr zählen. Rainer, der in den Augen des neuen Chefs ein bisschen zu viel Verständnis für die ihm unterstellten Kollegen hat, wird als Bauleiter abgelöst; sein Nachfolger gibt den Druck von oben ungefiltert nach unten durch. Druck herrscht in jeder Hinsicht, alle Protagonisten des Films stehen unter einem permanenten Druck, der sie krank und aggressiv macht. Sei es der gnadenlose Konkurrenz-, Kosten- und Termindruck auf der Baustelle, der Druck, unter dem Rainer steht, schnell viel Geld herbeischaffen zu müssen, familiärer Druck, der Druck, der auf der Tochter lastet, die sich in einer neuen Umgebung behaupten muss und darunter leidet, dass ihre Eltern keine Zeit mehr für sie haben, weil jene unter dem Druck der Kredite und Schulden immer schneller im Hamsterrad rotieren.

Vielleicht ist dieser Druck, dem ausnahmslos alle unterworfen sind, das deutlichste Sinnbild für die Gewalt der Verhältnisse. Zeit oder gar Muße hat hier niemand; alle hetzen durch ihr Leben auf der fiebrigen Jagd nach etwas; nach lukrativen Aufträgen und noch höheren Profiten die einen, nach ein bisschen Sicherheit und dem Erhalt des sozialen Status die anderen, zu denen Rainers Familie zählt.

Die vermeintlichen Bedürfnisse des »Marktes« diktieren jeglichen Lebensrhythmus. »Vielleicht wollen wir zu viel?«, fragt Rainer zu einem Zeitpunkt, an dem die Schuldenfalle endgültig zuzuschnappen droht, und man weiß nicht recht, was darauf zu antworten wäre. Zweifellos sollte eine Familie wie jene im Film dasselbe Recht auf das kleine Glück im Grünen haben wie das wohlhabende Ekelpaket von nebenan. Aber heute kennen wir eben auch die ökologischen Folgekosten der ungebremsten Expansion der Städte in ihr Umland und die Verheerungen, welche das Zustellen der Landschaft mit Einfamilienhaussiedlungen und die damit verbundenen Pendlerströme anrichten.

Wir alle wollen zu viel, das sollte inzwischen klar sein. Aber kann man deshalb jemandem verwehren, seinen Traum zu erfüllen beziehungsweise müssen wir akzeptieren, dass die Erfüllung solcherart Träume nur jenen zusteht, die skrupellos genug und in der glücklichen Lage sind, von einer immer ungerechteren Wirtschaftsordnung zu profitieren?

»Die Saat« ist auch ein Film über die Rückkehr der Klassengesellschaft, falls sie überhaupt je verschwunden war (im Osten durchaus, im Westen wahrscheinlich nie wirklich). »Menschen wie du fallen immer auf die Fresse, gewöhn dich schon mal dran«, muss sich Tochter Doreen (beeindruckend gespielt von der erst 14-jährigen Dora Zygouri) von ihrer bessergestellten Mitschülerin und vermeintlichen Freundin sagen lassen.

Man muss gar nicht das Modewort Klassismus bemühen, um im verzweifelten Kampf Rainers gegen den Abstieg ein Muster zu erkennen. Rainer hat sich vom einfachen Fliesenleger hochgearbeitet, wirklich dazugehört hat er nie. Das zeigt sich im arroganten Dünkel des besser verdienenden Nachbarn, der in Rainer instinktiv den Emporkömmling erkennt und ihm mit stiller Verachtung begegnet. Auch die vermeintliche Jovialität des Chefs (schön ölig gespielt von Robert Stadlober) und dessen Gerede vom selben Boot, in dem man doch säße, kann die soziale Kluft zwischen ihnen nur mühsam übertünchen. Die Tünche bröckelt denn auch recht schnell, und am Ende hat Rainer in dem Versuch, seine Würde zu bewahren, alles falsch gemacht und alles verloren.

**In seiner schnörkellosen Erzählung des verzweifelten Kampfes einer Durchschnittsfamilie um den Erhalt des sozialen Status wirkt der Film wie eine Versuchsanordnung unter Laborbedingungen.**

»Die Saat« ist der zweite Langfilm der 1981 geborenen Regisseurin Mia Maariel Meyer. Ihr Interesse an sozial-realistischen Themen bewies sie schon mit ihrem No-Budget-Debütfilm »Treppe aufwärts«. Das Drehbuch verfasste sie zusammen mit Hanno Koffler (mit dem sie praktischerweise auch verlobt ist), der sich damit die Rolle des Rainer auf den Leib schreiben konnte. Das hat dem Film und seiner Darstellung des sympathischen, aber letztlich chancenlosen Aufsteigers zweifellos gut getan. In der dramaturgischen Stringenz seiner Erzählung und der Parteinahme für die »kleinen Leute« erinnert »Die Saat« an die besten Filme von Ken Loach. Mehr Ehre geht eigentlich nicht.

»Die Saat«: Deutschland 2021. Regie: Mia Maariel Meyer. Mit: Hanno Koffler, Dora Zygouri, Anna Blomeier. 100 Minuten, Start: 28. April.

# DONNERSTAG

## ARD

**5.30** ARD-Morgenmagazin
**9.00** Tagesschau Mit Wetter
**9.05** Live nach Neun Magazin
**9.55** Verrückt nach Meer (VPS 9.54) Dokureihe
**10.45** Meister des Alltags (VPS 9.55)
**11.15** Wer weiß denn sowas? Show
**12.00** Tagesschau Mit Wetter
**12.15** ARD-Buffet Magazin
**13.00** ZDF-Mittagsmagazin
**14.00** Tagesschau Mit Wetter
**14.10** Rote Rosen Telenovela
**15.00** Tagesschau Mit Wetter
**15.10** Sturm der Liebe Telenovela
**16.00** Tagesschau Mit Wetter
**16.10** Verrückt nach Meer
**17.00** Tagesschau Mit Wetter
**17.15** Brisant Magazin
**18.00** Wer weiß denn sowas? Show. Moderation: Kai Pflaume
**18.50** In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte Arztserie
**19.45** Wissen vor acht – Mensch
**19.50** Wetter vor acht
**19.55** Wirtschaft vor acht Magazin
**20.00** Tagesschau Mit Wetter
**20.15** Blind ermittelt – Die nackte Kaiserin Kriminalfilm (A/D 2022) Mit Philipp Hochmair
**21.45** Kontraste Magazin
**22.15** Tagesthemen
**22.50** Die Carolin-Kebekus-Show Show. Zu Gast: Bastian Pastewka (Schauspieler und Komiker)
**23.35** Limbus – Zur Hölle mit Tahnee
**0.20** Nachtmagazin

## ZDF

**5.30** ARD-Morgenmagazin
**9.00** heute Xpress Nachrichten
**9.05** Volle Kanne – Service täglich Magazin. Zu Gast: Andrea Sawatzki (Schauspielerin)
**10.30** Notruf Hafenkante Krimiserie. Karambolage
**11.15** SOKO Wismar Luftbild
**12.00** heute Nachrichten
**12.10** drehscheibe Magazin
**13.00** ZDF-Mittagsmagazin
**14.00** heute – in Deutschland
**14.15** Die Küchenschlacht Show
**15.00** heute Xpress Nachrichten
**15.05** Bares für Rares Magazin. Die Trödel-Show
**16.00** heute – in Europa
**16.10** Die Rosenheim-Cops Krimiserie. Ein verflixtes Geschenk
**17.00** heute
**17.10** hallo deutschland Magazin
**17.45** Leute heute Magazin
**18.00** SOKO Stuttgart Ganz allein
**19.00** heute
**19.25** Notruf Hafenkante Krimiserie. Letzte Warnung
**20.15** Doktor Ballouz Dramaserie Alte Liebe, neue Liebe/ Erinnerungen. Mit Merab Ninidze
**21.45** heute-journal
**22.15** maybrit illner Diskussion Moderation: Maybrit Illner
**23.15** Markus Lanz Talkshow
**0.30** heute journal update
**0.45** Filmgorillas Magazin
**0.55** Blutige Anfänger

## Arte

**7.15** GEO Reportage
**8.10** Stadt Land Kunst
**8.55** „Stadt Land Kunst"-Inspirationen
**9.25** Die Paten von St. Pauli Doku
**11.40** Köstliches Sizilien Dokureihe
**12.10** Re: (VPS 12.25) Reportagereihe
**12.45** Mit offenen Karten
**12.50** Arte Journal
**13.00** Stadt Land Kunst Magazin
**13.45** „Stadt Land Kunst"-Inspirationen Magazin
**14.15** Nurejew: The White Crow (Wh.) Drama (GB/F/SRB 2018)
**16.55** Naturparks in Portugal
**17.50** Magic Cities Dokureihe
**18.35** Magischer Maghreb Dokureihe
**19.20** Arte Journal
**19.40** Re: Reportagereihe
**20.15** Faszination Achterbahn Doku
**21.05** Camping – Die Geschichte einer Leidenschaft Doku
**22.00** Kommissar Marthaler – Partitur des Todes Kriminalfilm (D 2014) Mit Matthias Koeberlin, Julia Jentsch, Jürgen Tonkel Regie: Lancelot von Naso Fünf Restaurantgäste wurden erschossen; die Spurensuche führt Kommissar Marthaler in die Vergangenheit.
**23.35** In Therapie (VPS 23.30) Inès – Montag, der 8. Juni 2020 um 7.35 Uhr / Robin – Dienstag, der 9. Juni 2020 um 17 Uhr
**0.15** In Therapie Dramaserie

## 3Sat

**6.20** Kulturzeit Magazin
**7.00** nano Magazin
**7.30** Alpenpanorama Reihe
**8.00** ZIB
**8.05** Alpenpanorama Reihe
**9.00** ZIB
**9.05** Kulturzeit Magazin
**9.45** nano Magazin
**10.15** Blaues Wunder Pazifik Doku
**11.45** Der Geschmack Europas
**12.15** Servicezeit
**12.45** Unkraut Magazin
**13.15** Esther Geisser und die heiligen Kühe Reportage
**13.35** Panamericana U.a.: Von Wainwright in Alaska bis nach Atlin in Kanada / Von Bären, Vulkanen und Haschischplantagen
**18.30** nano Magazin
**19.00** heute
**19.20** Kulturzeit Magazin
**20.00** Tagesschau Nachrichten
**20.15** Gesünder arbeiten, besser leben: Teilzeit für alle? Doku
**21.00** scobel Moderne Arbeitswelten
**22.00** ZIB 2
**22.25** auslandsjournal – die doku Frauen bewegen den Balkan
**22.55** Die Bier-Pioniere Vom unaufhaltsamen Siegeszug deutscher Brauereifamilien in den USA Dokumentarfilm (D 2018)
**0.25** 10vor10 (VPS 21.50)
**0.55** Christine Schraners Kampf gegen Myanmars Diktatur (VPS 2.10) Reportage

## MDR

**11.45** In aller Freundschaft **12.30** Eine Handvoll Briefe. Tragikomödie (A/D 2013) **14.00** MDR um zwei **15.15** Gefragt – Gejagt **16.00** MDR um vier **17.45** aktuell **18.05** Wetter für 3 **18.10** Brisant **18.54** Sandmännchen **19.00** Regional **19.30** aktuell **19.50** Bergwacht – Einsatz in der Sächsischen Schweiz (3/5) **20.15** Lebensretter. Die schlimmsten Früh - jahrsunwetter im Osten Deutschlands (2) **21.00** Hauptsache gesund **21.45** aktuell **22.10** artour **22.40** Demenz: Der lange Abschied **23.10** Im Krieg der Bilder – Der Fotograf Thomas Billhardt **23.40** Johann Sebastian Bach: Die Brandenburgischen Konzerte **0.25** Lebensretter

## NDR

**12.00** Brisant **12.25** In aller Fr. **13.10** In aller Fr. – Die jungen Ärzte **14.00** NDR Info **14.10** WaPo Bodensee **15.00** die nordstory. Reportagereihe **16.00** NDR Info **16.15** Gefragt – Gejagt **17.00** NDR Info **17.10** Leopard & Co. **18.00** Regional **18.15** Die Nordreportage **18.45** DAS! Magazin. Zu Gast: Annette Kehnel **19.30** Regional **20.00** Tagesschau **20.15** Länder – Menschen – Abenteuer. Dokureihe. Verwunschene Tempel und schwimmende Dörfer – Faszinierendes Kambodscha / Afghanistan – Zu Fuß zum Dach der Welt **21.45** NDR Info **22.00** Morden im Norden. Krimiserie **23.35** Großstadtrevier **0.25** Polizeifunk ruft

## Hessen

**16.00** hallo hessen **16.45** hessens. **17.00** hallo hessen **17.45** hessens. **17.55** hessenschau Sport **18.00** Maintower **18.25** Brisant **18.45** Die Ratgeber **19.15** alle wetter **19.30** hessenschau **20.00** Tagesschau **20.15** Alles Wissen. Magazin **21.00** Wald der Zukunft – Zukunft des Waldes. Doku **21.45** Über Chats in die Prostitution – Ich war erst 11 **22.15** hessens. **22.30** Dichtung und Wahrheit – Wie Hip-Hop nach Deutschland kam (2/4) **23.00** Geheimnisvolle Orte. Dokureihe **23.45** Moskau 1941 – Stimmen am Abgrund. Dokumentarfilm (D 2021) **1.15** Tulpen aus Amsterdam (Wh.) Drama (D 2010)

## Sat.1

**5.30** Sat.1-Frühstücksfernsehen **10.00** Buchstaben Battle **12.00** Auf Streife **13.00** Auf Streife – Berlin **14.00** Auf Streife **15.00** Auf Streife – Die Spezialisten **16.00** Klinik am Südring. Doku-Soap. Papas jüngstes Geheimnis **17.00** Die Gemeinschaftspraxis **18.00** Lenßen übernimmt. Doku-Soap **19.00** K11 – Die neuen Fälle. Doku-Soap **19.55** Nachrichten **20.15** Kühlschrank öffne dich! – Das Duell der Kochprofis. Show. Mitwirkende(r): Alexander Herrmann, Hanna Reder, Lisa Angermann, Robin Pietsch **22.30** akte. Magazin **23.25** SAT.1 Reportage **0.20** Kühlschrank öffne dich! – Das Duell der Kochprofis

## Pro Sieben

**5.20** The Middle **6.00** Two and a Half Men **6.50** The Big Bang Theory **8.05** Man with a Plan **9.00** How I Met Your Mother **11.20** Last Man Standing **13.40** Two and a Half Men. Katzenklo / Der Bauchredner **14.35** The Middle **15.35** The Big Bang Theory. Comedyserie. Das Hochzeitsplanungs-System / Der Hüpfburg-Enthusiasmus / Das Trauzeugen-Testverfahren **17.00** taff. Magazin **18.00** Newstime **18.10** Die Simpsons. Kriminalakte Springfield / Kristallblaue Versuchung **19.05** Galileo. Magazin. Lernen von den Besten – Drogenpolitik Portugal **20.15** Germany's next Topmodel **23.35** red. **0.35** What about Fashion

## RBB

**16.00** rbb24 **16.15** In aller Fr. – Die jungen Ärzte **17.05** Gefragt – Gejagt **17.53** Unser Sandmännchen. Reihe. Pittiplatsch: „Birne Nummer 64 – die leckerste Birne aller Zeiten" **18.00** rbb24 **18.15** schön + gut. Magazin **18.45** STUDIO 3 – Live aus Babelsberg. Talkshow **19.30** rbb24 Abendschau **19.30** Regional **20.00** Tagesschau **20.15** Slumdog Millionär. Drama (GB/USA 2008) Mit Dev Patel. Regie: Danny Boyle, Loveleen Tandan **22.10** rbb24 **22.40** Polizeiruf 110. Tod in der Bank. Krimireihe (D 2007) Mit Jaecki Schwarz. Regie: Dirk Regel **0.10** Sommerhäuser. Drama (D 2017) Mit Ursula Werner. Regie: Sonja Kröner

## WDR

**10.25** Lokalzeit **10.55** Planet Wissen **11.55** Leopard & Co. **12.45** aktuell **13.00** Giraffe & Co. **13.50** Panda, Gorilla & Co. **14.20** Hubert ohne Staller **16.00** aktuell **16.15** Hier und heute **18.00** WDR aktuell / Lokalzeit **18.15** Servicezeit **18.45** Aktuelle Stunde **19.30** Lokalzeit **20.00** Tagesschau **20.15** Quarks. Magazin. Hoffnungsträger Wasserstoff – Schlüsselenergie der Zukunft? **21.45** aktuell **22.15** Frau tv. Magazin **22.45** Sehnsucht Kind – 6 Jahre später **23.30** Suleiman und seine Hunde – Das Ende einer Flucht nach Deutschland **23.45** Drei Tage und ein Leben. Drama (F/B 2019) **1.40** Lychen 92. Drama (D 2020)

## Bayern

**8.55** Nashorn & Co. **9.45** Pinguin, Löwe & Co. **10.35** Die Elbe **11.20** Eisenbahn-Romantik **11.50** In aller Fr. **12.35** Rentnercops **13.25** Gefragt – Gejagt **14.10** Aktiv und gesund **14.40** Spürnase, Fährtensau & Co. **15.30** Schnittgut **16.00** BR24 **16.15** Wir in Bayern. Magazin **18.00** Abendschau. Magazin **18.30** BR24 **19.00** mehr/wert **19.30** Dahoam is Dahoam **20.00** Tagesschau **20.15** quer. Magazin. Moderation: Christoph Süß **21.00** dreizueins. Show **21.45** BR24 **22.00** Ringlstetter **22.45** Capriccio **23.15** Im Angesicht des Verbrechens. Du bekommst, was dir zusteht **0.05** Im Angesicht des Verbrechens

## RTL

**8.00** Punkt 8 **9.00** GZSZ **9.30** Unter uns **10.00** Die Retourenprofis **11.00** Chefkoch TV – Lecker muss nicht teuer sein **12.00** Punkt 12 **15.00** Ich klick das hin! Die Tutorial Tester Show **16.00** Die Retourenprofis. Show **17.00** RTL Aktuell **17.07** Explosiv Stories **17.30** Unter uns **18.00** Explosiv **18.30** Exclusiv – Das Star-Magazin **18.45** RTL Aktuell **19.05** Alles was zählt **19.40** Gute Zeiten, schlechte Zeiten **20.15** Fußball: Europa League. Countdown **21.00** Fußball: Europa League. West Ham United FC – Eintracht Frankfurt **23.00** Fußball: Europa League. Highlights und Zsfg. der anderen Spiele **0.00** RTL Nachtjournal

## VOX

**5.00** CSI: NY **7.20** CSI: Den Tätern auf der Spur. Serie **9.10** CSI: Miami **11.55** vox nachrichten **12.00** Shopping Queen **13.00** Zwischen Tüll und Tränen **14.00** Mein Kind, dein Kind – Wie erziehst du denn? **15.00** Shopping Queen. Doku-Soap **16.00** Das Duell – Zwischen Tüll und Tränen. Doku-Soap **17.00** Zwischen Tüll und Tränen **18.00** First Dates – Ein Tisch für zwei. Doku-Soap **19.00** Das perfekte Dinner **20.15** R.E.D. 2 – Noch Älter. Härter. Besser. Actionkomödie (USA/F/CDN/RUS 2013) Mit Bruce Willis **22.30** Spy Game – Der finale Countdown. Thriller (USA/D/J/F/GB 2001) Mi Robert Redford **1.05** vox nachrichten

## PHOENIX

**9.00** Bundestag live **17.30** phoenix der tag **18.00** Aktuelle Reportage. Dokumentationen und Reportagen – rund sechs Stunden wochentags und am Wochenende nahezu ganztägig sendet Phoenix das Beste von ARD und ZDF zu allen Facetten der politischen und gesellschaftlichen Wirklichkeit. **18.30** Geheimnisse des Towers. Dokureihe. Das viktorianische Zeitalter / Im Krieg **20.00** Tagesschau **20.15** Öl. Macht. Geschichte. Doku. Der Weg ins Erdölzeitalter / Wie das schwarze Gold die Welt beherrscht. Der Rohstoff bescherte der Menschheit Wirtschaftswachstum, er sollte aber auch zwei Weltkriege entscheidend beeinflussen. **21.30** #rosenfeld/feldenkirchen **21.45** heute-journal **23.00** phoenix der tag **0.00** phoenix runde. Diskussion

## Deutschlandfunk

**5.05** Informationen am Morgen **9.05** Kalenderblatt **9.10** Europa heute **9.35** Tag für Tag **10.08** Marktplatz **11.35** Umwelt und Verbraucher **12.10** Informationen am Mittag **13.35** Wirtschaft am Mittag **14.10** Deutschland heute. Magazin **14.35** Campus und Karriere. Programm **15.05** Corso – Kunst & Pop **15.35** @mediasres **16.10** Büchermarkt **16.35** Forschung aktuell **17.05** Wirtschaft und Gesellschaft **17.35** Kultur heute. Magazin **18.10** Informationen am Abend **18.40** Hintergrund **19.05** Kommentar **19.15** Dlf – Zeitzeugen im Gespräch **20.10** Aus Kultur- und Sozialwissenschaften **21.05** JazzFacts. Fragebogen: Silke Eberhard **22.05** Historische Aufnahmen **22.50** Sport **23.10** Das war der Tag **0.05** Deutschlandfunk Radionacht

## KIKA

**9.25** Löwenzähnchen – Eine Schnüffelnase auf Entdeckungstour **9.35** Jim Hensons: Doozers **10.10** KiKANiNCHEN **10.15** Sir Mouse **10.40** Doki **11.00** Wolf **11.05** logo! **11.15** Glücksbärchis – Willkommen im Wolkenland **11.40** Bobby & Bill **12.05** Die Schlümpfe **12.25** Garfield **13.05** Sherlock Yack – Der Zoodetektiv **13.40** Die Pfefferkörner **14.10** Schloss Einstein **15.00** Malory Towers **15.50** Ein Fall für TKKG **16.35** Geronimo Stilton **17.20** Die Piraten von nebenan **18.00** Shaun das Schaf. Animationsserie **18.15** Die Ollie & Moon Show. Zeichentrickserie **18.35** PEEKs ZOO – Von Affen, Giraffen & Co. **18.50** Sandmännchen **19.00** Die Schlümpfe **19.25** Löwenzahn. Reihe **19.50** logo! **20.00** KiKA Live **20.10** My Move 2

## DLF Kultur

**7.20** Politisches Feuilleton **7.30** Nachrichten **7.40** Interview **8.00** Nachrichten **8.50** Buchkritik **9.00** Nachrichten **9.05** Im Gespräch **10.05** Lesart **11.05** Tonart. Das Musikmagazin am Vormittag **12.05** Studio 9. Der Tag mit ... **13.05** Länderreport **14.05** Kompressor. Das Popkulturmagazin **15.05** Tonart. Das Musikmagazin am Nachmittag **17.05** Studio 9 **18.30** Weltzeit **19.05** Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft **20.03** Konzert **22.03** Freispiel. Kurzstrecke 121: Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. U.a.: Die Ohren des Peter Cusack (Ausschnitt). Von Lena Löhr **23.05** Fazit. Kultur vom Tage **0.05** Klangkunst. Radio Book **1.05** Tonart. Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis

## Sudoku:

**In die Felder des untenstehenden Diagramms sind die Zahlen von 1 bis 9 einzutragen, wobei in jeder Zeile, in jeder Spalte sowie in jedem stark umrandeten 3x3-Feld jede Zahl genau einmal vorkommt.**

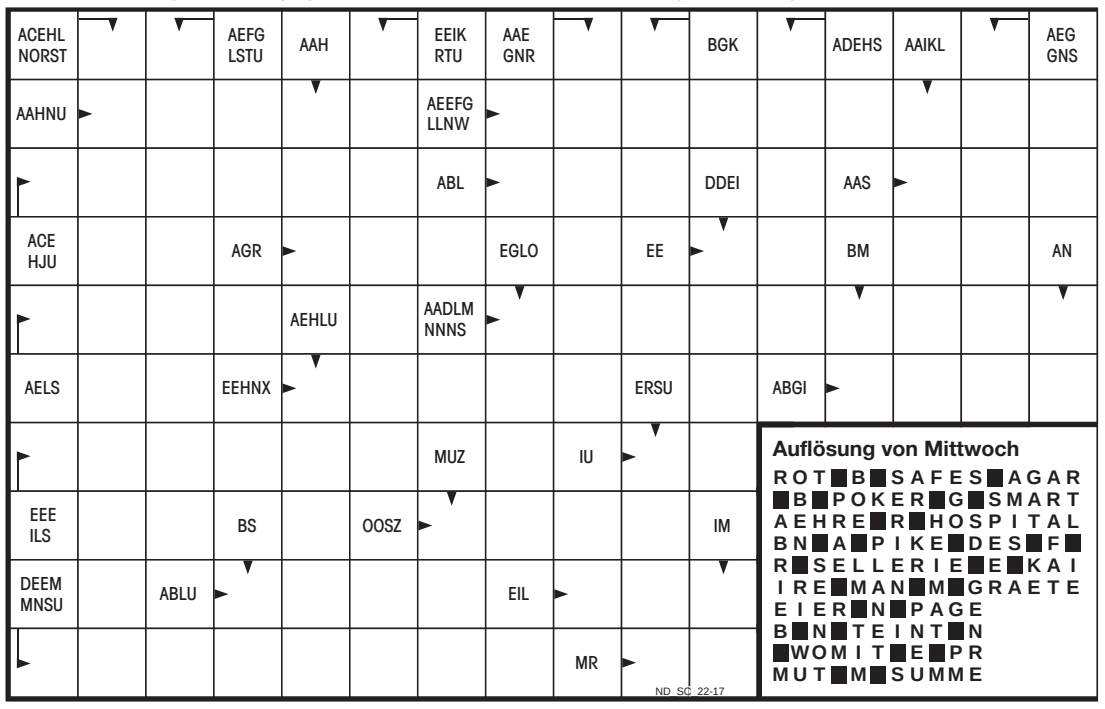
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | 6 | | 5 | | | |
| 3 | | | | 1 | | | | 2 |
| | | 9 | | | | 3 | | |
| | 5 | | 2 | | 3 | | 7 | |
| | 8 | 2 | | | | 6 | 3 | |
| | 3 | | 1 | | 7 | | 9 | |
| | | 5 | | | | 8 | | |
| 1 | | | | 9 | | | | 6 |
| | | | 8 | | 6 | 1 | | |

**Auflösung des letzten Sudokus:**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 8 | 7 | 6 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| 6 | 1 | 2 | 5 | 8 | 3 | 7 | 4 | 9 |
| 7 | 5 | 3 | 9 | 4 | 2 | 1 | 8 | 6 |
| 2 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 3 | 9 | 7 |
| 8 | 6 | 9 | 4 | 3 | 7 | 2 | 1 | 5 |
| 5 | 3 | 7 | 2 | 1 | 9 | 4 | 6 | 8 |
| 1 | 7 | 5 | 3 | 9 | 4 | 6 | 2 | 8 |
| 3 | 8 | 4 | 6 | 2 | 5 | 9 | 7 | 1 |
| 9 | 2 | 6 | 1 | 7 | 8 | 4 | 5 | 3 |

## Schüttelrätsel:

**Die in den Fragefeldern stehenden Wörter sind durcheinander geraten. Hier müssen die Buchstaben in die richtige Reihenfolge gebracht werden, damit sich ein vollständiges Rätsel ergibt.**




**Auflösung von Mittwoch**

ROT■B■SAFES■AGAR
■B■POKER■G■SMART
AEHRE■R■HOSPITAL
BN■A■PIKE■DES■F■
R■SELLERIE■E■KAI
IRE■MAN■M■GRAETE
EIER■N■PAGE
B■N■TEINT■N
■WOMIT■E■PR
MUT■M■SUMME